

# SPIS TREŚCI

WSTĘP .....	7
ROZDZIAŁ I	
SPECYFIKA ROLI ANIMATORA KULTURY .....	11
1.1. Pojęcie i zakres działalności animatora kultury .....	11
1.2. Zadania i funkcje animatora kultury .....	18
1.3. Ambiwalentność i dylematyczność roli animatora .....	24
ROZDZIAŁ II	
ANIMATOR KULTURY JAKO ROLA SPOŁECZNO-ZAWODOWA .....	33
2.1. Społeczny wymiar roli animatora .....	33
2.2. Profesjonalizacja zawodu animatora kultury .....	36
2.3. System kształcenia animatorów kultury .....	42
2.4. Różnorodność kompetencji animatora kultury .....	47
2.5. Rola społeczno-zawodowa animatora kultury w świetle dotychczasowych badań .....	69
ROZDZIAŁ III	
METODOLOGIA BADAŃ ORAZ CHARAKTERYSTYKA BADANEJ ZBIOROWOŚCI .....	79
3.1. Zarys problematyki badań .....	79
3.1.1. Cele i problemy badawcze .....	80
3.2. Narzędzia badawcze .....	84
3.2.1. Kwestionariusz funkcjonowania zawodowego animatorów kultury .....	84
3.2.2. Skala satysfakcji z pracy SSP .....	85
3.2.3. Skala zaangażowania w pracę ISAES .....	86
3.2.4. Wywiady .....	88
3.3. Organizacja badań oraz procedury statystyczne .....	89
3.4. Charakterystyka badanej zbiorowości .....	93
ROZDZIAŁ IV	
PROFESJA ANIMATORA KULTURY W ŚWIETLE PROWADZONYCH BADAŃ ...	97
4.1. Kompetencje profesjonalne i rozwój zawodowy animatorów kultury .....	97

4.1.1. Animator kultury – profesja nieoczywista .....	97
4.1.2. Kariery zawodowe animatorów kultury .....	110
4.2. Źródła satysfakcji z pracy .....	123
4.2.1. Sytuacja ekonomiczna animatorów kultury a poziom satysfakcji z pracy .....	124
4.2.2. Rodzaj wykonywanej aktywności zawodowej a poziom satysfakcji z pracy .....	127
4.2.3. Samoocena dokonań zawodowych a poziom satysfakcji z pracy .....	128
4.2.4. Źródła kompetencji profesjonalnych a poziom satysfakcji z pracy .....	129
4.2.5. Samoocena potencjału twórczego w kontekście realizowanych zadań zawodowych a poziom satysfakcji z pracy .....	130
4.2.6. Zadowolenie z wyboru ścieżki zawodowej animatora kultury a poziom satysfakcji z pracy .....	132
4.2.7. Prestiż „profesji” a satysfakcja z pracy .....	137
4.2.8. Środowiskowe uwarunkowania satysfakcji z pracy w wypowiedziach rozmówców .....	140
4.3. Zaangażowanie w sytuacji pracy .....	145
4.3.1. Płeć badanych animatorów kultury a wymiary zaangażowania w pracę .....	148
4.3.2. Sytuacja ekonomiczna badanych a wymiary zaangażowania w pracę .....	150
4.3.3. Rodzaj wykonywanej aktywności zawodowej a poziom zaangażowania .....	151
4.3.4. Samoocena dokonań zawodowych a poziom zaangażowania ..	152
4.3.5. Źródła kompetencji profesjonalnych a zaangażowanie w pracę .....	154
4.3.6. Samoocena potencjału twórczego a zaangażowanie w realizację zadań zawodowych .....	155
4.3.7. Zadowolenie z wyboru ścieżki zawodowej a poziom zaangażowania .....	157
PODSUMOWANIE .....	163
BIBLIOGRAFIA .....	173
SPIS TABEL .....	189
ANEKS .....	191
Matryca – dobór badanych do wywiadów .....	191